



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

UNIVERSITAS PEJUANG REPUBLIK INDONESIA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

NAMA MATA KULIAH	KODE MK	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan (Rev ke)
Dasar-Dasar Penulisan Kreatif	IK33308	Pengetahuan Umum	3	3	17 Juni 2021
OTORISASI	Nama Koordinator Pengembang Kurikulum / RPS		Koordinator Mata Kuliah		Ketua Prodi
	Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom		Nurfauziah Syams Musamma, S.I.Kom.,M.I.Kom		Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)				
	S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;			
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan Pancasila;			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	P3	Proses penyusunan rencana, implementasi, monitoring dan pengembangan program komunikasi			
	P6	Pemahaman untuk mengolah, menganalisis, serta menggunakan data dan informasi (big data) di dunia digital			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan jenis pekerjaan spesifik, di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur			
	KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahlian komunikasi, berdasarkan hasil analisis informasi dan data yang tepat			
	KK1	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku			
	KK4	Mampu merencanakan, mewujudkan dan memublikasikan karya komunikasi berbasis data, sebagai bentuk adaptasi terhadap disrupsi digital			
	KK5	Menguasai keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia			
	CPMK (Capaian Pembelajaran Lulusan Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)				
	CPMK 1	Mampu memahami ruang lingkup dan manfaat penulisan kreatif, macam macam tulisan kreatif dan bagaimana menulis kreatif dalam bentuk tulisan populer			
CPMK 2	<i>Mampu menganalisis aspek-aspek kunci dalam penulisan kreatif, mencakup penerapan prinsip-prinsip dasar</i>				

		<i>penulisan kreatif, seperti penggunaan gaya bahasa, struktur narasi, dan teknik penyusunan cerita</i>
	CPMK 3	Mampu menyusun perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi proses penulisan kreatif secara praktis, mencakup penemuan ide, penyusunan struktur tulisan, dan pemilihan bahasa yang efektif.
	CPMK 4	<i>Mahasiswa mampu menciptakan karya tulisan kreatif yang dapat menarik minat pembaca secara luas, mencakup penerapan berbagai teknik penulisan kreatif, seperti gaya bahasa yang menarik, struktur cerita yang menghibur, dan penggunaan elemen-elemen kreatif lainnya.</i>
Diskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah "Dasar-Dasar Penulisan Kreatif" mengajarkan mahasiswa konsep dasar penulisan kreatif melalui pemahaman tulisan fiksi dan non-fiksi, serta penulisan ilmiah dan ilmiah populer. Mahasiswa akan diperkenalkan dengan berbagai jenis tulisan kreatif, termasuk press release, content writing, dan copywriting. Proses pembelajaran mencakup penerapan prinsip dasar penulisan kreatif pada berita, opini, esai, kolom, dan sastra populer. Mahasiswa juga akan terlibat dalam praktik menemukan ide, memilih bahasa yang efektif, serta merencanakan dan mengevaluasi proses penulisan kreatif dalam kelompok. Mata kuliah ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa dengan keterampilan dasar dalam menulis kreatif, baik dalam konteks media massa maupun tulisan populer.	
Bahan Kajian / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal Tulisan Fiksi dan Non Fiksi, serta cakupannya 2. Mengenal Tulisan Ilmiah dan Ilmiah Populer, serta Pasarnya. 3. Mengenal Press Release, Content Writing, dan Copywriting. 4. Memulai Menulis: Proses Menemukan Ide dan Struktur Tulisan 5. Memulai Menulis: Penerjemahan Ide dan Pemilihan Bahasa. 6. Membuat Akhir Tulisan. 7. Konsep Dasar Penulisan Kreatif 8. Konsep Berita 9. Bagaimana Menulis Berita 10. Bagaimana menulis Opini 11. Bagaimana Menulis Esai 12. Bagaimana Menulis Kolom 13. Bagaimana Mengenal dan belajar Menulis Sastra populer 	
Daftar Referensi	Utama:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dev, AN., Marwah, A., Pal, S. 2009. <i>Creative Writing: A Beginner's Manual</i>. Delhi: Pearson Longman. 2. Vin Maskell dan Gina Perry. 1999. <i>Write to Publish</i>. St. Leonards, NSW: Allen & Unwin 3. Ramet, A. 2007. <i>Writing for Magazines: How to Get Your Work Published in Local Newspapers and Magazines</i>. Oxford: How to Content. 4. Kane, T. 2000. <i>The Oxford Essential Guide to Writing</i>. New York: Berkley Books. 5. Hilliard, R. 2015. <i>Writing for Television, Radio, and New Media, Eleventh Edition</i>. Stamford, CT: Cengage Learning. 6. National Writing Project with D`anielle Nicole DeVoss, Elyse Eidman-Aadahl, and Troy Hicks. 2010. <i>Because Digital Writing Matters: Improving Student Writing in Online and Multimedia Environments</i>. San Fransisco: John Wiley

& Sons.

7. Morley, David. 2007. *Cambridge Handbook of Creative Writing*. Cambridge: Cambridge University Press

Pendukung:

Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	Microsoft Powerpoint Microsoft Word Cap-Cut Video Editing	Laptop/Smartphone, LCD Projector, Papan Tulis dan Spidol, Audio Recorder, Camera Video
Nama Dosen Pengampu	1. Dra. Asriani Alimuddin, M.Si 2. Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom 3. Husnul Hidayah Binti Patahillah, S.P., M.Si	
Mata kuliah prasyarat	-	

Mgg Ke-	Sub- CP-MK (Kemampuan akhir yg diharapkan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria & Bentuk Penilaian	Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu :								
1	Mahasiswa Mengetahui Rencana Pembelajaran Semester dan Sistem penilaian	Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan , Sistem Penilaian Evaluasi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Instruksi Langsung 	TM :2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab 3. Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : 	<ul style="list-style-type: none"> -Keaktifan bertanya dan Menjawab -Ketepatan membuat Tugas 	
2, 3, 4	Mahasiswa mampu menjelaskan Tulisan Fiksi dan Non Fiksi, serta cakupannya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Tulisan Fiksi dan Non Fiksi 2. Karakteristik Tulisan Fiksi dan Non Fiksi 3. Fungsi Tulisan Fiksi dan Non Fiksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Quiz • Penugasan Mandiri 	TM : 2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab 3. Membuat Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : - Menyusun makalah 	<ul style="list-style-type: none"> -Keaktifan bertanya dan Menjawab -Kesesuaian materi yang dibuat 	

5	Mengenal Tulisan Ilmiah dan Ilmiah Populer, serta Pasarnya.	3.1 Tulisan Ilmiah Dan Ilmiah Populer	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab 3. Membuat Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : Menulis contoh Tulisan Ilmiah dan Ilmiah Populer, serta Pasarnya. 	<ul style="list-style-type: none"> -Keaktifan bertanya dan Menjawab -Ketepatan Materi 	
6,7,8	Mengenal Press Release, Content Writing, dan Copywriting.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Press Release 2. Content Writing 3. Copy Writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab 3. Mengerjakan Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : (1) Menulis Press Release, Content Writing, dan Copywriting. 	<ul style="list-style-type: none"> -Keaktifan menjawab dan atau bertanya -Kerapihan Tugas 	
UTS = Non test (Penugasan Makalah dan Presentasi)								
9,10	Mahasiswa mampu memahami Proses Menemukan Ide dan Struktur Tulisan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ide dalam menulis kreatif 2. Bagaimana Menemukan Ide 3. Mengenal Struktur Tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Praktik menemukan ide lewat tema tema sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan menjawab dan atau bertanya 	
11	Mahasiswa paham bagaimana Penerjemahan Ide dan Pemilihan Bahasa Dan Membuat Akhir Tulisan.	1. Penerjemahan	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Kelompok 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4 x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	<ol style="list-style-type: none"> 3. Menyimak 4. Bertanya dan Menjawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : • Mengobservasi tulisan dan mengenali ide utama dari tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman karya yg akan dibuat 	

12	Konsep Dasar Penulisan Kreatif & Konsep Berita	1. Presentasi			1. Presentasi		- Pemahaman terhadap Tugas Kelompok - Kekompakan	
13, 14	Mahasiswa mampu Menulis Berita, Opini, Esai Dan Kolom	1. Mengerjakan Tugas			1. Tugas Membuat contoh tulisan dalam bentuk Berita, opini, esai dan kolom		- Kekompakan - Tanggung Jawab	
15	Mahasiswa paham dan Mengenal dan belajar Menulis Sastra populer	1. Presentasi Karya			1. Kompetitif 2. Kolaborasi		- Teknik Presentasi - Kekompakan - Hasil Karya	
TUGAS KARYA SEBAGAI PENGGANTI UAS (NON-TEST)								
16	Mahasiswa mampu mengevaluasi seluruh proses perkuliahan secara kritis dan sistematis	Evaluasi ringan (Pertemuan terakhir)			1. Evaluasi Pembelajaran			

Catatan:

- (1) TM : Tatap Muka; BT: Belajar Terstruktur; BM: Belajar Mandiri; P: Praktek
- (2) [TM: 2 x (1 x 50')] dibaca Tatap Muka (Kuliah kelas) 2 kali pertemuan untuk 1 SKS : demikian juga BT, BM, dan P
- (3) [C: Kognitif, : Afektif, P: Psikomotorik] menggambarkan Ranah taksonomi setiap Sub-CPMK

METODE PENILAIAN DAN PEMBOBOTAN	Penilaian prestasi setiap mata kuliah menggunakan gabungan dari komponen: Teori, berupa: Ujian (UTS dan UAS), Quis, tugas, sikap, kehadiran
--	--

	<p>bengkel, kerja lapang)</p> <p>Sikap, berupa kedisiplinan, tatakrma, tanggung jawab, yang dikonversi ke kategori Baik (80 – 100), Sedang (60 – 79), Buruk (>60)</p> <p>Khusus untuk Dual system/Teaching Farm (DS/TF) mahasiswa, penilaiannya diatur tersendiri (berupa penilaian pembimbing saat di lokasi, penilaian dosen pembimbing berdasarkan laporan yang telah disusun serta seminar dan tugas akhir)</p>
	<p>Nilai Tertimbang Keterampilan Khusus (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap (30%) • Nilai Tertimbang Penguasaan pengetahuan (teori) • Aktifitas (20%) • Ujian (10%) • Laporan (20%) • Tugas Quiz (10%) • Ujian (30%)
	<ul style="list-style-type: none"> • Hadir (50%) • Sikap (20%) • Kehadiran (10%) <p>Mata Kuliah dengan Jumlah 3 SKS (2 SKS teori – 1 SKS praktek) berarti 67% dan 33% teori</p> <p>33% sehingga Nilai Teori = Nilai Teori x 67% = Y dan Nilai Praktek = Nilai ((L + KL + KW)/3) x 33% = Z, Nilai Akhir = (Y + Z) = ..(A, A-, B, B-, C, D, E, T)</p>