



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

## UNIVERSITAS PEJUANG REPUBLIK INDONESIA

### PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NAMA MATA KULIAH	KODE MK	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan (Rev ke)
<b>KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA</b>	<b>IK34305</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>25 Agustus 2021</b>
<b>OTORISASI</b>	<b>Nama Koordinator Pengembang Kurikulum / RPS</b>		<b>Koordinator Mata Kuliah</b>		<b>Ketua Prodi</b>
	<b>Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom</b>				<b>Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom</b>
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)</b>				
	S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;			
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan Pancasila;			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	P3	Proses penyusunan rencana, implementasi, monitoring dan pengembangan program komunikasi			
	P6	Pemahaman untuk mengolah, menganalisis, serta menggunakan data dan informasi (big data) di dunia digital			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan jenis pekerjaan spesifik, di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur			
	KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya			
	KK1	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku			
	KK2	Mampu melakukan analisis atau kajian terhadap masalah atau isu komunikasi dalam berbagai konteks menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan			
	KK6	Menguasai keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia			
	<b>CPMK (Capaian Pembelajaran Lulusan Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)</b>				
<b>CPMK 1</b>	Mampu menjelaskan teori-teori dasar komunikasi lintas budaya dan merinci dampaknya pada interaksi antarbudaya.				
<b>CPMK 2</b>	Mampu mengidentifikasi dan menganalisis perbedaan budaya yang mempengaruhi komunikasi, serta mengembangkan strategi untuk mengatasi tantangan tersebut.				

	<b>CPMK 3</b>	Mampu menyusun dan menyampaikan pesan secara efektif dalam konteks lintas budaya, mempertimbangkan norma-norma budaya dan perbedaan bahasa..
	<b>CPMK 4</b>	Mampu mengevaluasi dampak teknologi dan globalisasi terhadap komunikasi lintas budaya, serta merancang solusi yang responsif terhadap dinamika perubahan budaya.
<b>Diskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam tentang konsep-konsep dasar dalam komunikasi lintas budaya. Melibatkan pemahaman dan aplikasi teori-teori komunikasi lintas budaya, mata kuliah ini menjembatani pemahaman peserta kuliah terhadap dinamika komunikasi dalam konteks global.	
<b>Bahan Kajian / Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikasi Lintas Budaya: Fondasi dan Pendekatan Utama</li> <li>2. Analisis Dampak Globalisasi terhadap Komunikasi Antarbudaya</li> <li>3. Ketidaksetaraan Budaya: Tantangan dalam Komunikasi Lintas Budaya</li> <li>4. Bahasa dan Komunikasi: Multilingualisme dalam Konteks Global</li> <li>5. Strategi Mengatasi Hambatan Komunikasi Antarbudaya</li> <li>6. Norma-norma dan Etika dalam Komunikasi Lintas Budaya</li> <li>7. Komunikasi Nonverbal: Artikulasi Budaya melalui Gestur dan Ekspresi</li> <li>8. Teknologi dan Perubahan Budaya: Dampak dan Tantangan</li> <li>9. Mengelola Konflik Budaya: Pendekatan Kolaboratif dan Pemecahan Masalah</li> <li>10. Studi Kasus Komunikasi Antarbudaya: Pembelajaran dari Interaksi Dunia Nyata</li> </ol>	
<b>Daftar Referensi</b>	<b>Utama:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurniawati, N. N. (2014). Komunikasi antarbudaya: Konsep dan teori dasar. Yogyakarta: Graha Ilmu.</li> <li>• Littlejohn, S. W., &amp; Foss, K. A. (2009). Encyclopedia of communication theory. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.</li> <li>• Liliwari, A. (2001). Gatra-gatra komunikasi antarbudaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>• Liliwari, A. (2003). Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.</li> <li>• Mulyana, D., &amp; Rakhmat, J. (2010). Komunikasi antarbudaya: Paduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.</li> <li>• Mulyana, D. (2009). Komunikasi antarbudaya: Panduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.</li> <li>• Purwasito, A. (2003). Komunikasi multikultural. Surakarta: Muhammadiyah University Press.</li> <li>• Ruben, D. B., &amp; Stewart, L. P. (2013). Komunikasi dan perilaku manusia. Jakarta: PT. RAJAGRAFINDO PERSADA.</li> </ul>
	<b>Pendukung:</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat lunak:</b>	<b>Perangkat keras :</b>
	Microsoft Powerpoint Microsoft Word	Laptop/Smartphone, LCD Projector, Papan Tulis dan Spidol, Audio Recorder,

	CANVA	
<b>Nama Dosen Pengampu</b>		
<b>Mata kuliah prasyarat</b>	-	

Mgg Ke-	Sub- CP-MK (Kemampuan akhir yg diharapkan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria & Bentuk Penilaian	Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu :								
1	Mahasiswa Mengetahui Rencana Pembelajaran Semester dan Sistem penilaian	Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, Sistem Penilaian evaluasi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Instruksi Langsung</li> </ul>	TM :2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas :</li> </ul>	-Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
2	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar komunikasi lintas budaya dan merinci pendekatan utama dalam studi ini.	Fondasi Komunikasi Lintas Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Quiz</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab Penugasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas :</li> </ul>	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab -Kesesuaian materi yang dibuat	

3	Mahasiswa mampu menganalisis dampak globalisasi terhadap komunikasi antarbudaya.	Globalisasi dan Dampaknya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	Presentasi dan Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Belajar Mandiri</b></li> <li>•</li> </ul>	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
4, 5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan tantangan dalam komunikasi lintas budaya yang disebabkan oleh ketidaksetaraan budaya.	Tantangan Ketidaksetaraan Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	Presentasi dan Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Belajar Mandiri</b></li> <li>•</li> </ul>	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
6, 7	Mahasiswa mampu merancang dan menjelaskan strategi efektif untuk mengatasi hambatan komunikasi lintas budaya.	Strategi Mengatasi Hambatan Antarbudaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> <li>•</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tugas:</b></li> <li>• Menyusun Makalah</li> </ul>	-Kerapihan Tugas	
<b>PERTEMUAN 8-UTS</b>								
9, 10	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan norma-norma serta etika dalam komunikasi lintas budaya.	Norma-norma dan Etika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Belajar Mandiri</b></li> </ul>	Observasi Lisan	
11, 12	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami artikulasi budaya melalui gestur dan ekspresi nonverbal.	Komunikasi Nonverbal dan Artikulasi Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Belajar Mandiri</b></li> </ul>	Observasi Lisan	

13, 14	Mahasiswa mampu mengevaluasi dampak teknologi terhadap komunikasi lintas budaya dan mengidentifikasi tantangan yang terkait.	Teknologi, Dampak, dan Tantangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
14, 15	Mahasiswa mampu mengelola konflik budaya melalui pendekatan kolaboratif dan pemecahan masalah.	Mengelola Konflik Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	

### PERTEMUAN 16-UAS

**Catatan:**

- (1) TM : Tatap Muka; BT: Belajar Terstruktur; BM: Belajar Mandiri; P: Praktek
- (2) [TM: 2 x (1 x 50') dibaca Tatap Muka (Kuliah kelas) 2 kali pertemuan untuk 1 SKS : demikian juga BT, BM, dan P
- (3) [C: Cognition, :Afektif, P: Psikomotorik] menggambarkan Ranah taksonomi setiap Sub-CPMK

<b>METODE PENILAIAN DAN PEMBOBOTAN</b>	<p>Penilaian prestasi setiap mata kuliah menggunakan gabungan dari komponen:</p> <p>Teori, berupa: Ujian (UTS dan UAS), Quis, tugas, sikap, kehadiran</p> <p>Praktik, pre-tes, keaktifan, post-tes, tugas-tugas, dan ujian praktik (laboratorium, kerja bengkel, kerja lapang)</p> <p>Sikap, berupa kedisiplinan, tatakrama, tanggung jawab, yang dikonversi ke kategori Baik (80 – 100), Sedang (60 – 79), Buruk (&gt;60)</p> <p>Khusus untuk Dual system/Teaching Farm (DS/TF) mahasiswa, penilaiannya diatur tersendiri (berupa penilaian pembimbing saat di lokasi, penilaian dosen pembimbing berdasarkan</p>
--	--

Nilai Tertimbang Penguasaan pengetahuan (teori)  
Ujian (10%)  
Tugas Quiz (10%)  
Hadir (50%)

• Sikap (30%)  
Nilai Tertimbang Keterampilan Khusus (praktik)

- Aktifitas (20%)
- Laporan (20%)
- Ujian (30%)
- Sikap (20%)
- Kehadiran (10%)

Mata Kuliah dengan Jumlah 3 SKS (2 SKS teori – 1 SKS praktek) berarti 67% dan 33% teori

33% sehingga Nilai Teori = Nilai Teori x 67% = Y dan Nilai Praktek = Nilai ((L + KL + KW)/3) x 33% = Z, **Nilai Akhir = (Y + Z) = ..(A, A-, B, B-, C, D, E, T)**