



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

UNIVERSITAS PEJUANG REPUBLIK INDONESIA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NAMA MATA KULIAH	KODE MK	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan (Rev ke)
TEKNIK PENULISAN NASKAH	IK34321		3	4	25 Agustus 2021
OTORISASI	Nama Koordinator Pengembang Kurikulum / RPS		Koordinator Mata Kuliah		Ketua Prodi
	Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom				Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)				
	S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;			
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan Pancasila;			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	P3	Proses penyusunan rencana, implementasi, monitoring dan pengembangan program komunikasi			
	P6	Pemahaman untuk mengolah, menganalisis, serta menggunakan data dan informasi (big data) di dunia digital			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan jenis pekerjaan spesifik, di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur			
	KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya			
	KK1	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku			
	KK2	Mampu melakukan analisis atau kajian terhadap masalah atau isu komunikasi dalam berbagai konteks menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan			
	KK6	Menguasai keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia			
	CPMK (Capaian Pembelajaran Lulusan Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)				
	CPMK 1	Mampu memahami prinsip-prinsip dasar struktur naskah, termasuk pendahuluan, pengembangan, dan kesimpulan.			
CPMK 2	Mampu menganalisis berbagai gaya penulisan dan memilih gaya yang sesuai dengan jenis naskah yang ditulis.				
CPMK 3	Mampu menerapkan kaidah tata bahasa dan ejaan yang benar dalam penulisan naskah.				

	CPMK 4	Mampu mengevaluasi argumen dalam naskah, menilai kualitasnya, dan menyajikannya secara kritis.
Diskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Teknik Penulisan Naskah dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam tentang prinsip-prinsip dasar dalam penulisan naskah yang efektif. Mata kuliah ini akan memperkenalkan mahasiswa pada berbagai teknik yang diperlukan untuk menyusun naskah dengan baik, termasuk pemilihan gaya penulisan, penggunaan struktur yang tepat, dan penerapan kaidah tata bahasa yang benar.	
Bahan Kajian / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan Teknik Penulisan Naskah 2. Struktur Dasar Naskah 3. Gaya Penulisan: Pilihan dan Implikasinya 4. Kaidah Tata Bahasa dalam Penulisan 5. Ejaan yang Efektif dalam Penulisan 6. Strategi Pengembangan Paragraf 7. Pemilihan Kata yang Tepat 8. Penulisan Naratif 9. Penyusunan Argumen yang Koheren 10. Pendekatan Kreatif dalam Penulisan 11. Proses Editing dan Revisi 12. Penggunaan Teknologi dalam Penulisan 13. Evaluasi Kritis terhadap Naskah 14. Penulisan Etis dan Pencegahan Plagiarisme 	
Daftar Referensi	Utama:	<ul style="list-style-type: none"> • Teguh Sumarno. (2023). Teknik Penulisan Naskah. Jakarta: Elex Media Komputindo. • A.M. Hatta dan Teguh Sumarno. (2022). Penulisan Kreatif. Jakarta: Elex Media Komputindo. • Christopher Vogler. (2021). The Writer's Journey. Terjemahan M.A.W. Brouwer. Bandung: Nuansa Cendekia.
	Pendukung:	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	Microsoft Powerpoint Microsoft Word CANVA	Laptop/Smartphone, LCD Projector, Papan Tulis dan Spidol, Audio Recorder,
Nama Dosen Pengampu		
Mata kuliah prasyarat	-	

Mgg Ke-	Sub- CP-MK (Kemampuan akhir yg diharapkan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria & Bentuk Penilaian	Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu :								
1	Mahasiswa Mengetahui Rencana Pembelajaran Semester dan Sistem penilaian	Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, Sistem Penilaian evaluasi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Instruksi Langsung 	TM :2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : 	-Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
2	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar penulisan naskah dan peranannya dalam berbagai konteks.	Pengenalan Teknik Penulisan Naskah:	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Quiz • Penugasan Mandiri 	TM : 2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab Penugasan	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : 	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab -Kesesuaian materi yang dibuat	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan elemen-elemen kunci dalam struktur naskah, seperti pendahuluan, pengembangan, dan kesimpulan.	Struktur Dasar Naskah	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	Presentasi dan Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar Mandiri • 	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	

4	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai gaya penulisan dan mempertimbangkan pilihan gaya yang sesuai dengan tujuan dan audiens.	Gaya Penulisan: Pilihan dan Implikasinya	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	Presentasi dan Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar Mandiri 	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
5	Mahasiswa mampu menerapkan kaidah tata bahasa yang benar untuk meningkatkan kejelasan dan keakraban naskah.	Kaidah Tata Bahasa dalam Penulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri • 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas: • Menyusun Makalah 	-Kerapihan Tugas	
6	Mahasiswa mampu menganalisis strategi pemilihan kata yang tepat untuk meningkatkan ketepatan dan daya tarik naskah.	Pemilihan Kata yang Tepat	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar Mandiri 	Observasi Lisan	
7	Mahasiswa mampu menerapkan teknik penulisan naratif untuk menciptakan naskah yang meyakinkan dan menarik.	Ejaan yang Efektif dalam Penulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar Mandiri 	Observasi Lisan	

PERTEMUAN 8-UTS

9	Mahasiswa mampu menerapkan strategi pengembangan paragraf untuk mendukung pengembangan ide dalam naskah.	Strategi Pengembangan Paragraf	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar Mandiri 	Observasi Lisan	
---	--	--------------------------------	--	--	-------------------------------------	--	-----------------	--

10	Mahasiswa mampu menerapkan teknik penulisan naratif untuk menciptakan naskah yang meyakinkan dan menarik.	Penulisan Naratif:	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
11, 12	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan dalam menyusun argumen dengan urutan dan logika yang kuat.	Penyusunan Argumen yang Koheren	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
13	Mahasiswa mampu menganalisis strategi untuk melakukan editing dan revisi naskah secara efektif.	Proses Editing dan Revisi	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
14	Mahasiswa mampu menerapkan penggunaan perangkat lunak pengolahan kata dan alat bantu teknologi dalam proses penulisan.	Penggunaan Teknologi dalam Penulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
15	Mahasiswa mampu menjelaskan etika penulisan dan langkah-langkah untuk mencegah plagiarisme dalam naskah.	Penulisan Etis dan Pencegahan Plagiarisme	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	

PERTEMUAN 16-UAS

Catatan:

- (1) TM : Tatap Muka; BT: Belajar Terstruktur; BM: Belajar Mandiri; P: Praktek
- (2) [TM: 2 x (1 x 50') dibaca Tatap Muka (Kuliah kelas) 2 kali pertemuan untuk 1 SKS : demikian juga BT, BM, dan P
- (3) [C: Cognition, :Afektif, P: Psikomotorik] menggambarkan Ranah taksonomi setiap Sub-CPMK

METODE PENILAIAN DAN PEMBOBOTAN	<p>Penilaian prestasi setiap mata kuliah menggunakan gabungan dari komponen:</p> <p>Teori, berupa: Ujian (UTS dan UAS), Quis, tugas, sikap, kehadiran</p> <p>Praktik, pre-tes, keaktifan, post-tes, tugas-tugas, dan ujian praktik (laboratorium, kerja bengkel, kerja lapang)</p> <p>Sikap, berupa kedisiplinan, tatakrma, tanggung jawab, yang dikonversi ke kategori Baik (80 – 100), Sedang (60 – 79), Buruk (>60)</p> <p>Khusus untuk Dual system/Teaching Farm (DS/TF) mahasiswa, penilaiannya diatur tersendiri (berupa penilaian pembimbing saat di lokasi, penilaian dosen pembimbing berdasarkan laporan yang telah disusun serta seminar dan tugas akhir)</p> <p>Nilai Tertimbang Penguasaan pengetahuan (teori)</p> <p>Ujian (10%)</p> <p>Tugas Quiz (10%)</p> <p>Hadir (50%)</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap (30%) <p>Nilai Tertimbang Keterampilan Khusus (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktifitas (20%) • Laporan (20%) • Ujian (30%) • Sikap (20%) • Kehadiran (10%) <p>Mata Kuliah dengan Jumlah 3 SKS (2 SKS teori – 1 SKS praktek) berarti 67% dan 33% teori</p> <p>33% sehingga Nilai Teori = Nilai Teori x 67% = Y dan Nilai Praktek = Nilai ((L + KL + KW)/3) x 33% = Z, Nilai Akhir = (Y + Z) = .(A, A-, B, B-, C, D, E, T)</p>
--	--