



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

UNIVERSITAS PEJUANG REPUBLIK INDONESIA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NAMA MATA KULIAH	KODE MK	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan (Rev ke)
PRODUKSI MEDIA CETAK	IK36313		3	6	25 Agustus 2021
OTORISASI	Nama Koordinator Pengembang Kurikulum / RPS	Koordinator Mata Kuliah		Ketua Prodi	
	Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom			Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)				
	S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;			
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan Pancasila;			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	P3	Proses penyusunan rencana, implementasi, monitoring dan pengembangan program komunikasi			
	P6	Pemahaman untuk mengolah, menganalisis, serta menggunakan data dan informasi (big data) di dunia digital			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan jenis pekerjaan spesifik, di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur			
	KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya			
	KK1	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku			
	KK2	Mampu melakukan analisis atau kajian terhadap masalah atau isu komunikasi dalam berbagai konteks menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan			
	KK6	Menguasai keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia			
	CPMK (Capaian Pembelajaran Lulusan Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)				
	CPMK 1	Mampu memahami seluruh proses produksi media cetak, termasuk perencanaan, desain, pre-press, produksi, dan finishing.			
CPMK 2	Mampu menggunakan perangkat lunak desain grafis untuk menghasilkan file yang sesuai dengan standar produksi media cetak.				
CPMK 3	Mampu mengelola proses prepress, termasuk pengolahan warna, pemilihan bahan, dan kesiapan file untuk produksi cetak.				

	CPMK 4	Mampu menilai kualitas hasil cetak, termasuk ketepatan warna, ketajaman gambar, dan kecukupan detail pada produk media cetak.
Diskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam kepada mahasiswa mengenai proses produksi media cetak. Mahasiswa akan dibimbing untuk memahami tahapan awal, dari perencanaan hingga finishing, dalam menghasilkan produk media cetak. Mata kuliah ini juga membekali mahasiswa dengan keterampilan praktis dalam menggunakan perangkat lunak desain grafis untuk menciptakan file yang sesuai dengan standar produksi media cetak. Selain itu, fokus akan diberikan pada manajemen proses prepress, termasuk pengelolaan warna, pemilihan bahan, dan persiapan file untuk produksi cetak. Mahasiswa juga akan diajak untuk mengembangkan kemampuan menilai kualitas hasil produksi cetak, seperti ketepatan warna, ketajaman gambar, dan kecukupan detail pada produk media cetak. Melalui kombinasi teori dan praktek, mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan dalam industri produksi media cetak.	
Bahan Kajian / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan Proses Produksi Media Cetak 2. Perangkat Lunak Desain Grafis untuk Cetak 3. Manajemen Warna dalam Produksi Cetak 4. Proses Prepress dan Persiapan File 5. Pemilihan Bahan Cetak yang Tepat 6. Teknologi Cetak Modern 7. Finishing dalam Produksi Cetak 8. Kontrol Kualitas pada Hasil Cetak 9. Tren Terkini dalam Produksi Media Cetak 10. Penerapan Prinsip Ramah Lingkungan dalam Produksi Cetak 	
Daftar Referensi	Utama:	<ul style="list-style-type: none"> • Edy Zulkarnaen. (2018). Produk dan Proses Kreatif Grafika. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. • Hermawan. (2017). Dasar-dasar Desain Grafis. Jakarta: Erlangga. • Iwan Gunawan. (2016). Teknik Cetak dan Pengemasan. Yogyakarta: Andi. • Sugiharto. (2015). Komputerisasi Grafika. Jakarta: PT Pradnya Paramita.
	Pendukung:	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak: Microsoft Powerpoint Microsoft Word CANVA	Perangkat keras : Laptop/Smartphone, LCD Projector, Papan Tulis dan Spidol, Audio Recorder,
Nama Dosen Pengampu		
Mata kuliah prasyarat	-	

Mgg Ke-	Sub- CP-MK (Kemampuan akhir yg diharapkan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria & Bentuk Penilaian	Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu :								
1	Mahasiswa Mengetahui Rencana Pembelajaran Semester dan Sistem penilaian	Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, Sistem Penilaian evaluasi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Instruksi Langsung 	TM :2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : 	-Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
2, 3	Mahasiswa mampu memahami tahapan awal produksi media cetak dan strategi perencanaannya.	Pengenalan Proses Produksi Media Cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Quiz • Penugasan Mandiri 	TM : 2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab Penugasan	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas : 	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab -Kesesuaian materi yang dibuat	
4, 5	Mahasiswa mampu mengaplikasikan perangkat lunak desain grafis dalam konteks produksi media cetak.	Penggunaan Perangkat Lunak Desain Grafis untuk Cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	Presentasi dan Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar Mandiri • 	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	

6	Mahasiswa mampu mengelola warna untuk mencapai ketepatan dan konsistensi warna dalam hasil cetak.	Manajemen Warna dalam Konteks Produksi Cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
7	Mahasiswa mampu mengelola proses prepress, termasuk persiapan file dan aspek teknis sebelum mencetak.	Proses Pre-press dan Persiapan File	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
PERTEMUAN 8-UTS								
9	Mahasiswa memahami jenis-jenis bahan cetak dan cara memilih yang sesuai dengan kebutuhan produksi.	Pemilihan Bahan Cetak yang Tepat	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
10, 11	Mahasiswa mampu memahami dan mengintegrasikan teknologi cetak terkini dalam produksi media cetak.	Teknologi Cetak Modern dan Integrasinya	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
12	Mahasiswa mampu memahami tahap akhir produksi, termasuk proses finishing dan persiapan untuk distribusi.	Finishing dalam Produksi Cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	

13	Mahasiswa mampu menerapkan metode dan alat untuk mengukur dan menilai kualitas hasil cetak.	Kontrol Kualitas pada Hasil Cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
14	Mahasiswa mampu memahami dan mengadaptasi diri terhadap tren terkini dalam industri produksi media cetak.	Tren Terkini dalam Produksi Media Cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	
15	Mahasiswa mampu merancang strategi untuk menjalankan produksi media cetak dengan memperhatikan aspek keberlanjutan dan ramah lingkungan.	Penerapan Prinsip Ramah Lingkungan dalam Produksi Cetak	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan Diskusi • Penugasan Mandiri 	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• Belajar Mandiri	Observasi Lisan	

PERTEMUAN 16-UAS

Catatan:

- (1) TM : Tatap Muka; BT: Belajar Terstruktur; BM: Belajar Mandiri; P: Praktek
- (2) [TM: 2 x (1 x 50')] dibaca Tatap Muka (Kuliah kelas) 2 kali pertemuan untuk 1 SKS : demikian juga BT, BM, dan P
- (3) [C: Cognition, :Afektif, P: Psikomotorik] menggambarkan Ranah taksonomi setiap Sub-CPMK

METODE PENILAIAN DAN PEMBOBOTAN	Penilaian prestasi setiap mata kuliah menggunakan gabungan dari komponen: Teori, berupa: Ujian (UTS dan UAS), Quis, tugas, sikap, kehadiran
--	--

	<p>bengkel, kerja lapang)</p> <p>Sikap, berupa kedisiplinan, tatakrama, tanggung jawab, yang dikonversi ke kategori Baik (80 – 100), Sedang (60 – 79), Buruk (>60)</p> <p>Khusus untuk Dual system/Teaching Farm (DS/TF) mahasiswa, penilaiannya diatur tersendiri (berupa penilaian pembimbing saat di lokasi, penilaian dosen pembimbing berdasarkan laporan (30%) dan disusun serta seminar dan tugas akhir)</p>
	<p>Nilai Teori = Nilai Timbang Keterampilan Khusus (praktik)</p> <p>Nilai Timbang Penguasaan Pengetahuan (teori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap (20%) • Ujian Akhir (10%) • Tugas Laporan (20%) • Ujian (30%) • Hadir (50%)
	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap (20%) • Kehadiran (10%) <p>Mata Kuliah dengan Jumlah 3 SKS (2 SKS teori – 1 SKS praktek) berarti 67% dan 33% teori</p> <p>33% sehingga Nilai Teori = Nilai Teori x 67% = Y dan Nilai Praktek = Nilai ((L + KL + KW)/3) x 33% = Z, Nilai Akhir = (Y + Z) = ..(A, A-, B, B-, C, D, E, T)</p>