



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

## UNIVERSITAS PEJUANG REPUBLIK INDONESIA

### PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NAMA MATA KULIAH	KODE MK	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan (Rev ke)
<b>PRODUKSI MEDIA ELEKTRONIK</b>	<b>IK37314</b>		<b>3</b>	<b>7</b>	<b>25 Agustus 2021</b>
<b>OTORISASI</b>	<b>Nama Koordinator Pengembang Kurikulum / RPS</b>		<b>Koordinator Mata Kuliah</b>		<b>Ketua Prodi</b>
	<b>Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom</b>		<b>Drs. Muh. Syukur Abdullah, M.Si</b>		<b>Andi Asy'hary J. Arsyad, S.I.Kom., M.I.Kom</b>
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)</b>				
	S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;			
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan Pancasila;			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	P3	Proses penyusunan rencana, implementasi, monitoring dan pengembangan program komunikasi			
	P6	Pemahaman untuk mengolah, menganalisis, serta menggunakan data dan informasi (big data) di dunia digital			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan jenis pekerjaan spesifik, di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur			
	KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya			
	KK1	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku			
	KK2	Mampu melakukan analisis atau kajian terhadap masalah atau isu komunikasi dalam berbagai konteks menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan			
	KK6	Menguasai keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia			
	<b>CPMK (Capaian Pembelajaran Lulusan Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)</b>				
<b>CPMK 1</b>	Mampu menjelaskan pengertian produksi media elektronik, memahami jenis-jenis media elektronik, serta proses dan prinsip-prinsip produksi yang terlibat.				
<b>CPMK 2</b>	Mampu menerapkan teknik pengambilan gambar, editing, suara, pencahayaan, dan tata letak dalam produksi media elektronik.				

	<b>CPMK 3</b>	Mampu menggunakan peralatan seperti kamera, perangkat editing, peralatan audio, pencahayaan, dan tata letak secara efektif dalam produksi media elektronik.
	<b>CPMK 4</b>	Mahasiswa mampu mengevaluasi aspek teknis dan estetika produk media elektronik, serta memastikan fungsionalitasnya dapat memenuhi tujuan komunikasi.
	<b>CPMK 5</b>	Mahasiswa mampu membuat format laporan produksi media elektronik dan mengisi laporan dengan detail yang tepat, mencakup aspek teknis, estetika, dan fungsional dari produksi tersebut.

<b>Diskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah "Produksi Media Elektronik" dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam dan keterampilan praktis dalam menghasilkan konten media elektronik yang berkualitas. Mata kuliah ini mencakup seluruh proses produksi, mulai dari konsep hingga penyajian final, dengan fokus pada penerapan teknik dan prinsip-prinsip produksi yang efektif	
<b>Bahan Kajian / Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Produksi Media Elektronik</li> <li>2. Jenis-Jenis Media Elektronik: Teori dan Praktik</li> <li>3. Prinsip-Prinsip Produksi Media Elektronik</li> <li>4. Teknik Pengambilan Gambar yang Efektif</li> <li>5. Editing untuk Narasi</li> <li>6. Suara yang Efektif</li> <li>7. Pencahayaan Atmosfer</li> <li>8. Tata Letak Efektif</li> <li>9. Penggunaan Kamera Profesional: Tips dan Trik</li> <li>10. Alat Edit dan Audio</li> <li>11. Peralatan Pendukung</li> <li>12. Evaluasi Teknis &amp; Estetika</li> <li>13. Fungsionalitas &amp; Komunikasi</li> <li>14. Pembuatan Laporan Produksi yang Komprehensif</li> </ol>	
<b>Daftar Referensi</b>	<b>Utama:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to Electronic Media Production (Donald F. Roberts, Routledge, 2023)</li> <li>• Television Production: The Basics (Peter J. Lehman, Routledge, 2022)</li> <li>• Digital Video Production: The Complete Guide (David W. Ellwood, Focal Press, 2021)</li> <li>• Produksi Media Elektronik (Heri Sugiyono, Andi Offset, 2022)</li> <li>• Prinsip-Prinsip Produksi Media Elektronik (M. Yunus Burhanudin, ITB Press, 2021)</li> <li>• Teknik Produksi Media Elektronik (Mochamad Solehudin, Deepublish, 2022).</li> </ul>

•  
•  
•

Buku  
Indon

	esia	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
	<b>Pendukung:</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat lunak:</b> Microsoft Powerpoint Microsoft Word CANVA	<b>Perangkat keras :</b> Laptop/Smartphone, LCD Projector, Papan Tulis dan Spidol, Audio Recorder, Camera Foto
<b>Nama Dosen Pengampu</b>		
<b>Mata kuliah prasyarat</b>	-	

Mgg Ke-	Sub- CP-MK (Kemampuan akhir yg diharapkan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria & Bentuk Penilaian	Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu :								

1	Mahasiswa Mengetahui Rencana Pembelajaran Semester dan Sistem penilaian	Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan, Sistem Penilaian evaluasi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Instruksi Langsung</li> </ul>	TM : 2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	1. Menyimak Materi 2. Bertanya & Menjawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tugas :</b></li> </ul>	-Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar produksi media elektronik.	Konsep Dasar Produksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Quiz</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 2 x (1 x 50') BT : 2 x (1 x 60') BM: 2 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab Penugasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tugas :</b></li> </ul>	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab -Kesesuaian materi yang dibuat	
3	Mahasiswa mampu menganalisis jenis-jenis media elektronik dan aplikasinya.	Klasifikasi Media Elektronik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	Presentasi dan Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Belajar Mandiri</b></li> <li>•</li> </ul>	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip produksi media elektronik.	Panduan Produksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 3 x (1 x 50') BT : 3x (1 x 60') BM: 3 x (1 x 60')	Presentasi dan Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Belajar Mandiri</b></li> <li>•</li> </ul>	- Observasi Lisan - Keaktifan bertanya dan Menjawab	
5	Mahasiswa mampu menggunakan teknik pengambilan gambar untuk hasil yang berkualitas.	Pengambilan Gambar Berkualitas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> <li>•</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tugas:</b></li> <li>• Menyusun Makalah</li> </ul>	-Kerapihan Tugas	

6	Mahasiswa mampu menganalisis seni dan teknik editing untuk meningkatkan kualitas narasi.	Editing untuk Narasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
7	Mahasiswa mampu menggunakan teknik suara yang efektif dalam produksi.	Suara yang Efektif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
<b>PERTEMUAN 8-UTS</b>								
9	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip pencahayaan untuk menciptakan	Pencahayaan Atmosfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
10	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip tata letak untuk meningkatkan daya	Tata Letak Efektif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
11	Mahasiswa mampu menggunakan kamera profesional dalam produksi.	Pemanfaatan Kamera Profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	

12	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengoptimalkan penggunaan peralatan editing dan audio.	Alat Edit dan Audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
13	Mahasiswa mampu menganalisis peralatan pendukung seperti pencahayaan	Peralatan Pendukung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
14	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi aspek teknis dan estetika produk media elektronik.	Evaluasi Teknis & Estetika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	
15	Mahasiswa mampu menjelaskan dan memastikan fungsionalitas produk sesuai tujuan komunikasi.	Fungsionalitas & Komunikasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah dan Diskusi</li> <li>• Penugasan Mandiri</li> </ul>	TM : 4 x (1 x 50') BT : 4x (1 x 60') BM: 4 x (1 x 60')	Menyimak Materi Bertanya & Menjawab	• <b>Belajar Mandiri</b>	Observasi Lisan	

**PERTEMUAN 16-NON TEST (Produksi Iklan TV)**

**Catatan:**

- (1) TM : Tatap Muka; BT: Belajar Terstruktur; BM: Belajar Mandiri; P: Praktek
- (2) [TM: 2 x (1 x 50')] dibaca Tatap Muka (Kuliah kelas) 2 kali pertemuan untuk 1 SKS : demikian juga BT, BM, dan P
- (3) [C: Kognitif, A: Afektif, P: Psikomotorik] menggambarkan Ranah taksonomi setiap Sub-CPMK

<b>METODE PENILAIAN DAN PEMBOBOTAN</b>	<p>Penilaian prestasi setiap mata kuliah menggunakan gabungan dari komponen:</p> <p>Teori, berupa: Ujian (UTS dan UAS), Quis, tugas, sikap, kehadiran  Praktik, pre-tes, keaktifan, post-tes, tugas-tugas, dan ujian praktik (laboratorium, kerja bengkel, kerja lapang)  Sikap, berupa kedisiplinan, tatakrama, tanggung jawab, yang dikonversi ke kategori Baik (80 – 100), Sedang (60 – 79), Buruk (&gt;60)  Khusus untuk Dual system/Teaching Farm (DS/TF) mahasiswa, penilaiannya diatur tersendiri (berupa penilaian pembimbing saat di lokasi, penilaian dosen pembimbing berdasarkan laporan yang telah disusun serta seminar dan tugas akhir)  Nilai Tertimbang Penguasaan pengetahuan (teori)  Ujian (10%)  Tugas Quiz (10%)  Hadir (50%)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap (30%)</li> </ul> <p>Nilai Tertimbang Keterampilan Khusus (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktifitas (20%)</li> <li>• Laporan (20%)</li> <li>• Ujian (30%)</li> <li>• Sikap (20%)</li> <li>• Kehadiran (10%)</li> </ul> <p>Mata Kuliah dengan Jumlah 3 SKS (2 SKS teori – 1 SKS praktek) berarti 67% dan 33% teori</p> <p>33% sehingga Nilai Teori = Nilai Teori x 67% = Y dan Nilai Praktek = Nilai ((L + KL + KW)/3) x 33% = Z, <b>Nilai Akhir = (Y + Z) = ..(A, A-, B, B-, C, D, E, T)</b></p>